

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	Edificio Antonio Nariño	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio	
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	KR 6 12 C 48	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	018	3.10. No. de predio	005	
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio	Área del predio (m2)		688,3	
Frente (ml)	26,1	Área ocupada (m2)	572,0	
Fondo (ml)	36,8	Área libre (m2)	116,3	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-08P
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	Servicios
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios	
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 3.500.000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
N.A.				

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional		Hoja 1	PR	005



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110018005	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 018

Código Nacional

Hoja 2 PR 005

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Década de los 50	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Varios	No documentado
13.2. Tipo de documento	Varios	No documentado
13.3. Número documento	Varios	No documentado
13.4. Dirección	No documentado	No documentado
13.5. Departamento	No documentado	No documentado
13.6. Municipio	No documentado	No documentado
13.7. Teléfono	No documentado	No documentado
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 8 pisos y sótano paramentado en un predio esquinero con forma irregular y esquina curva, cuyas dimensiones son: frente de 26.1 m y fondo de 36.8 m, logrando una proporción de 1 a 1.4 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 13 y la Carrera 6. La ocupación del predio se realiza a través de una torre compacta con 1 patio central y 5 laterales. Se accede a través de un vestíbulo central con punto fijo de ascensores, escaleras, oficina y depósito; a un costado existe un local comercial con retícula de columnas y planta libre; también cuenta con acceso a través de escaleras que vinculan directamente con los pisos superiores. Igualmente cuenta con accesos independientes a cada uno de los 9 locales organizados entorno al punto fijo. La fachada por ambos frentes consta de 3 cuerpos: 1 basamento paramentado con revestimiento de mármol, correspondiente al primer piso, 1 cuerpo medio de 4 niveles en voladizo con revestimiento en piedra arenisca, y 1 cuerpo superior de un piso con acabado en pañete y pintura, retrocedido de la fachada fachada. Cada uno de los frentes está estructurado por 6 ejes de vanos, con 12 vanos de ventana por cada piso. El remate consta de 6 ventanas. El basamento consta de 12 vanos de acceso y 3 vanos de vitrina. El sistema estructural es de pórticos con entresijos y cubierta plana en concreto. Los muros de cerramiento son en mampostería y concreto, con revestimiento de pañete y pintura. Los pisos tienen acabado en enchape cerámico y las carpinterías de fachada son metálicas.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a mediados del siglo XX, por la década del 50, correspondiente al período del Movimiento Moderno. Destinado para comercio y servicios, en la actualidad mantiene su uso. Es de propiedad horizontal, pero no se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se reconocen modificaciones significativas desde su construcción, sin embargo se observa que la morfología urbana de la manzana ha sido modificada debido a la apertura vial de la actual Carrera 5 Bis. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110018005	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110018005	de 5
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido durante la década de 1950, correspondiente al período del Movimiento Moderno; conserva su tipología original sin alteraciones volumétricas significativas desde su construcción, así como su diseño de fachada y sistema constructivo, como muestra de la arquitectura moderna desarrollada en el barrio La Catedral, de acuerdo con las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de mediados del siglo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble conserva su volumen original sin alteraciones aparentes. Su sistema constructivo es muestra de los avances tecnológicos de la época en función de nuevos materiales como el concreto, con entrepisos en el mismo material y cubierta plana. Su espacialidad está determinada por una organización en torno a un núcleo de punto fijo con patios interiores desde el segundo nivel. Destaca su diseño de fachada con un tratamiento a partir de volúmenes superpuestos con acabado en piedra arenisca y desprovistos de ornamentación, con vanos regularizados y perfilaría metálica. Se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: Este inmueble hace parte del conjunto urbano que define el centro histórico; representa la imagen de la ciudad moderna de mediados siglo XX y un avance en materia de construcción, ya que utiliza un sistema y materiales nuevos para la época; igualmente es muestra del progreso social y económico de Bogotá.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

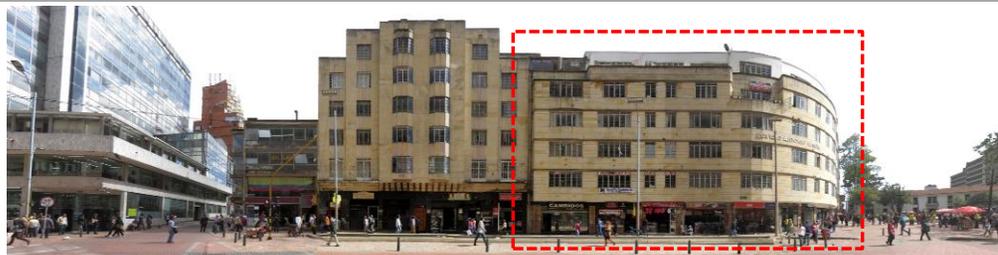
Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110018005	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 13



18.2 ORIENTE

CARRERA 5 BIS



18.3 SUR

CALLE 12C



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 6



23. OBSERVACIONES:

N.A.

<p>PEMP Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Cultural Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110018005	de 5
	Fecha:	2017		